

# IMAGES OF NATURE

07. – 08. Mai 2021 **online**

Internationaler Workshop des Seminars für Filmwissenschaft der  
Universität Zürich im Rahmen des Doktoratsprogramms  
«Visuelle Dispositive» (UZH / UNIL)

Organisation: Philipp Blum und Simone Winkler  
Kontakt: [imagesofnature@fiwi.uzh.ch](mailto:imagesofnature@fiwi.uzh.ch)



Universität  
Zürich <sup>UZH</sup>

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

«Natur» ist gegenwärtig ein viel diskutierter Bezugspunkt, der nicht zuletzt durch Film und Kino facettenreich aufgegriffen, medial verhandelt und neu ausgerichtet wird. Film ist dabei nicht «einfach» der mediale Spiegel der Natur. Er ist vielmehr auf mannigfaltige Weise sowohl eine Reflexion als auch ein Konstrukteur von Natur-Bildern.

Diesen Natur-Bildern soll im Workshop über die Leitkonzepte der Poetiken, Pragmatiken und Politiken filmischer Natur nachgespürt werden. Die Diskussion zu den drei Kernthematiken wird jeweils durch einen Keynote-Vortrag eröffnet.

«Nature» is a hotly debated term in culture, politics, and society at present, and it is being addressed, negotiated, and reframed in multifaceted ways, not least by the media of film and cinema. But film is not «simply» a media mirror of nature here: rather, in manifold ways, it is both a reflection as well as a constructor of images of nature.

The workshop aims to approach these images of nature by addressing their forms and aspects through the lens of three core concepts: the poetics, pragmatics, and politics of filmic nature. A keynote lecture will launch the discussion of each of the three core themes.

## Politiken filmischer Natur oder Filmkulturen der Natur The Politics of Filmic Nature or Film Cultures of Nature

**Keynote [dt.]: Evi Zemanek, Freiburg im Breisgau:** «Zwischen Fragilität und Resilienz: Paradoxe Naturbilder im Dokumentarfilm» / «Between Fragility and Resilience: Paradoxical Images of Nature in Documentaries»

## Filmdiskurse der Natur oder Pragmatiken filmischer Natur Film Discourses of Nature or the Pragmatics of Filmic Nature

**Keynote [engl.]: Josef Früchtl, Amsterdam:** «Mimetische und filmische Bilder der Natur. Eine Annäherung über die Geistesgeschichte und Th. W. Adorno» / «Mimetic and Cinematic Images of Nature. An Approach via Intellectual History and Th. W. Adorno»

## Natur(en) im Film oder Poetiken filmischer Natur Nature(s) in Film or the Poetics of Filmic Nature

**Keynote [engl.]: Benjamin Thomas, Straßburg:** «Umwelt und Landschaft im Film. Eine ästhetische Kritik der Natur» / «Umwelt and Landscape in Films: an Aesthetic Critic of Nature»

